

ATELIERS D'ÉCRITURE

Singulariser son écriture

avec Jean-Félix Brouet

« Tout le monde a une histoire.
Ici, on apprend à la raconter avec sa propre voix. »

Soirées · Découverte · Affirmer son écriture · Masterclass

Petits groupes · Cully, au cœur de Lavaux

Libérez votre plume !

Vous avez envie d'écrire, mais vous ne savez pas par où commencer ? Vous écrivez déjà, seul dans votre coin, sans jamais avoir de vrai retour sur vos textes ? Ces ateliers sont faits pour vous.

En petit groupe, dans une maison au cœur de Lavaux, vous écrivez, vous lisez, vous échangez. Chaque participant avance à son rythme et sur son propre chemin, avec des propositions d'écriture concrètes, des outils de métier et des retours bienveillants mais francs.

Ce que vous y gagnez

- Vaincre la peur de la page blanche et libérer votre créativité.
- Des retours constructifs, du groupe comme de l'animateur.
- Des outils techniques pour améliorer votre style et votre narration.
- De nouvelles pistes de réécriture pour affiner vos textes.
- Une écriture plus consciente, plus personnelle, plus singulière.

Comment se déroule un atelier

Chaque atelier alterne temps d'écriture et temps d'échange :

- une proposition d'écriture et quelques clés de technique ;
- un temps d'écriture, seul, en silence ;
- la lecture des textes, les retours et la discussion.
- Pour les formules qui le prévoient : un suivi individuel quelques jours plus tard, pour parler de votre texte et de vos projets.

Quatre formules, un parcours

Les formules peuvent se suivre dans l'ordre ou séparément. Aucun prérequis : il suffit d'avoir envie d'écrire.

- Soirées d'écriture – un jeudi soir par mois, un thème, un texte.
- Découverte – une matinée pour se lancer.
- Affirmer son écriture – une journée pour trouver son style.
- Masterclass – une semaine intensive pour mener un récit de l'idée au texte abouti.

L'animateur

Jean-Félix Brouet est romancier, essayiste, auteur de théâtre et scénariste. Il a signé une quinzaine d'ouvrages, de Pourquoi mon père à Mon Essentielle. Créateur de la Dictée vaudoise et fondateur de l'initiative culturelle In Templo Orbe, il aime transmettre autant qu'écrire. Dans ses ateliers, il partage les outils qu'il utilise lui-même chaque jour : construire une intrigue, donner du corps aux personnages, faire sentir une odeur, entendre une voix.

Les soirées d'écriture

Un jeudi soir par mois, un thème, un texte

Après le travail, on pose son sac, on prend un verre, et on écrit. Chaque soirée tourne autour d'un thème différent et se suffit à elle-même : on peut venir une fois, ou à toutes.

Une courte proposition pour lancer l'écriture, un temps pour écrire, puis la lecture des textes et des retours en toute convivialité. On repart avec un texte achevé, et souvent l'envie de revenir.

Les thèmes de l'année

- La première phrase
- Le portrait : faire exister un personnage en une page
- Le dialogue qui sonne juste
- Un lieu, une atmosphère
- Écrire les odeurs
- Écrire la table : un repas, une histoire
- Le souvenir d'enfance
- La lettre jamais envoyée
- Écrire la nuit
- Une nouvelle en 300 mots

Infos pratiques

Horaire : le jeudi, de 19 h à 21 h 30

Fréquence : 10 soirées par an, de janvier à juin et de septembre à décembre

Groupe : 5 personnes au maximum à Cully

Prérequis : aucun

Tarif : CHF 60.- la soirée ; carte de 5 soirées : CHF 270.-

Dates : voir agenda 2027

Lieu : Chemin de Versailles 12, 1096 Cully

Inscription : www.jeanfelixbrouet.ch

Découverte

Une matinée pour se lancer

Vous portez en vous un vieux rêve, celui d'écrire ? Le moment est venu de le réaliser.

Cet atelier vous propose une entrée en douceur dans la matière même de l'écriture. Laissez-vous guider par des propositions faciles et ludiques, et lancez-vous sans peine à l'assaut de la page blanche. Vous découvrirez la pratique de l'écriture en groupe et une méthode qui vous aidera à trouver, ou retrouver, le goût d'écrire.

C'est aussi l'occasion de faire un galop d'essai, pour voir si cette pratique vous convient.

Infos pratiques

Durée : 3 heures en groupe, le samedi de 9 h à 12 h, + 1 heure de suivi individuel

Groupe : 5 personnes au maximum à Cully

Prérequis : aucun

Tarif : CHF 120.- par personne, suivi individuel compris

Dates : 4 sessions par an, voir agenda

Lieu : Chemin de Versailles 12, 1096 Cully

Inscription : www.jeanfelixbrouet.ch

Affirmer son écriture

Une journée pour faire de son style une signature

Vous en avez assez des mêmes critiques qui reviennent sans cesse sur vos textes ? Il est temps de prendre le contrôle de votre écriture et de la faire évoluer. Pendant cette journée, vous repoussez vos limites pour faire naître un style plus personnel, singulier. Unique.

Une journée, trois défis

1. Découvrir les ingrédients de votre style. À travers une série d'exercices, vous analysez les forces et les faiblesses de votre écriture, et vous repérez ce qui vous empêche de progresser. C'est en prenant de la hauteur qu'on transforme vraiment un texte.
2. Devenir l'artisan de votre écriture. Avec des outils visuels, comme le storyboard, vous remodelez des extraits de textes d'auteurs. Puis vous appliquez ces techniques à un passage de votre propre manuscrit, envoyé à l'avance, pour le retravailler en profondeur.
3. Faire de votre style une marque de fabrique. Vous repartez avec le cahier des charges de votre style : une écriture plus consciente, une palette que vous maîtrisez, une signature qui retient l'attention des lecteurs... et peut-être celle d'un éditeur.

Infos pratiques

Durée : 6 heures, le samedi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30, + 1 heure de suivi individuel

À préparer : un extrait de votre texte (5 pages au maximum), à envoyer deux semaines avant l'atelier

Groupe : 5 personnes au maximum à Cully

Prérequis : aucun, mais avoir déjà un texte en cours est un plus

Tarif : CHF 240.- par personne, lecture de l'extrait et suivi individuel compris

Dates : voir agenda

Lieu : Chemin de Versailles 12, 1096 Cully

Inscription : www.jeanfelixbrouet.ch

Masterclass

Une semaine pour mener un récit de l'idée au texte abouti

Savoir raconter une histoire, attirer le lecteur et le retenir. Transformer une intuition en objet littéraire. Repérer ses territoires d'écriture, bâtir une intrigue étape par étape, jouer avec le suspense, affirmer sa voix d'auteur. Et apprendre à « reprendre » un texte : ajouter, couper, raccorder.

Du lundi au vendredi, vous travaillez sur votre propre projet, un récit court de dix à quinze pages ou les premiers chapitres d'un roman. Les matinées sont consacrées à l'atelier ; les après-midi vous appartiennent, pour écrire, relire, ou flâner dans les vignes de Lavaux en laissant mûrir vos idées.

Le jeudi, vous repartez avec un devoir d'écriture, que le groupe commente le vendredi matin. Vous apprenez aussi à lire autrement, avec un regard d'auteur.

Le programme

Lundi – Et si, moi aussi, j'écrivais ?

- Se reconnaître auteur : être unique tout en faisant partie d'un grand tout.
- Les bons outils, la bonne organisation, et une place pour les idées qui surgissent.
- Histoire ou récit ? Petit tour des genres romanesques, exemples à l'appui.
- Trouver son thème, l'idée centrale de son récit, et choisir son genre.

Mardi – Personnages, décors, intrigue

- Fiches de personnages (principaux, secondaires, antagonistes) pour échapper aux clichés.
- Fiches de décor : rien n'existe en dehors d'un lieu, d'une lumière, d'une odeur.
- Les objets du récit : et si ce n'était qu'un MacGuffin ?
- Les rouages de l'intrigue : conflits, obstacles, crise, résolution. Construire la trame.

Mercredi – Écrire : le début et le milieu

- Le titre, la voix narrative, le temps du récit.
- Écrire une scène : qui, où, quand, que se passe-t-il ?
- La première phrase et la première scène : accrocher le lecteur.
- Dialogue, description, récit : bien les mêler.
- Le milieu : faire monter la tension, varier le rythme, retours en arrière, et vaincre les pannes d'écriture.

Jeudi – La fin, puis la réécriture

- Mener le récit vers la crise ultime, et surprendre.
- Le dénouement, la dernière scène, la dernière phrase.
- Se relire, se faire lire : choisir ses bêta-lecteurs et écouter leurs retours.
- Retravailler la structure et le style, chasser fautes et coquilles.
- Devoir de l'après-midi : réécrire une scène de votre récit avec les outils de la semaine.

Vendredi – Et maintenant, publier ?

- Lecture et commentaire des devoirs du jeudi.
- Protéger son œuvre. Présenter son tapuscrit et sa lettre d'accompagnement.

- Trouver un éditeur : comment fonctionne le monde du livre, les contrats, qui gagne quoi, et les arnaques à éviter.
- L'autoédition : démarches, fabrication, numérique, promotion.
- Et pour finir, un déjeuner sur l'herbe tous ensemble.

Infos pratiques

Durée : 5 matinées, du lundi au vendredi, de 9 h à 13 h (20 heures), + 2 heures de suivi individuel dans les semaines qui suivent, + un après-midi de retrouvailles à l'automne, suivi d'une raclette

Groupe : 5 personnes au maximum à Cully

Prérequis : aucun ; l'atelier Découverte est conseillé

Tarif : CHF 1 000.- la semaine par personne, payable en trois fois ; CHF 900.- pour une inscription trois mois à l'avance

Dates : 2 semaines en été, voir agenda

Lieu : Chemin de Versailles 12, 1096 Cully

Inscription : www.jeanfelixbrouet.ch

Inscription et conditions

- L'inscription est confirmée à réception du paiement (ou du premier versement pour la Masterclass).
- Chaque atelier a lieu à partir de 3 participants. S'il est annulé, vous êtes intégralement remboursé.
- Annulation de votre part : remboursement complet jusqu'à 30 jours avant l'atelier ; ensuite, report possible sur une autre date.
- Bon cadeau : chaque atelier peut être offert. Bons disponibles sur demande.
- Ateliers sur mesure pour groupes, associations, bibliothèques ou entreprises : sur demande.
- Capacité d'accueil : 5 participants maximum à Cully ; pour les groupes plus importants, ateliers organisés à L'Oxymore, à Cully, selon les modalités convenues.

Contact

Jean-Félix Brouet

Chemin de Versailles 12 – 1096 Cully

+41 78 673 51 62

jeanfelixbrouet@gmail.com

www.jeanfelixbrouet.ch

ATELIERS D'ÉCRITURE – AGENDA 2027

Jean-Félix Brouet • Cully • Inscriptions : www.jeanfelixbrouet.ch

Date	Atelier	Horaire	Thème / remarque
Jeu. 14 janvier	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	La première phrase
Sam. 23 janvier	Découverte	9 h – 12 h	+ 1 h de suivi individuel
Jeu. 11 février	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Le portrait
Sam. 6 mars	Affirmer son écriture	9 h – 16 h 30	Extrait à envoyer avant le 20 février
Jeu. 11 mars	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Le dialogue qui sonne juste
Sam. 10 avril	Découverte	9 h – 12 h	+ 1 h de suivi individuel
Jeu. 15 avril	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Un lieu, une atmosphère
Jeu. 13 mai	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Écrire les odeurs
Sam. 29 mai	Affirmer son écriture	9 h – 16 h 30	Extrait à envoyer avant le 15 mai
Jeu. 10 juin	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Écrire la table : un repas, une histoire
Lun. 5 – ven. 9 juillet	Masterclass	9 h – 13 h	Semaine 1 ; déjeuner sur l'herbe le vendredi
Lun. 16 – ven. 20 août	Masterclass	9 h – 13 h	Semaine 2 ; déjeuner sur l'herbe le vendredi
Jeu. 9 septembre	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Le souvenir d'enfance
Sam. 25 septembre	Découverte	9 h – 12 h	+ 1 h de suivi individuel
Jeu. 14 octobre	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	La lettre jamais envoyée
Jeu. 11 novembre	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Écrire la nuit
Sam. 13 novembre	Découverte	9 h – 12 h	+ 1 h de suivi individuel
Sam. 20 novembre	Masterclass	14 h – 18 h	Retrouvailles des deux groupes de l'été, suivies d'une raclette
Jeu. 9 décembre	Soirée d'écriture	19 h – 21 h 30	Une nouvelle en 300 mots

Tarifs : soirée CHF 60.– (carte 5 soirées CHF 270.–) • Découverte CHF 120.– • Affirmer son écriture CHF 240.– • Masterclass CHF 1 000.– / semaine, CHF 900.– trois mois avant. Suivis et retrouvailles compris selon la formule.

Capacité : 5 personnes maximum à Cully. Groupes plus importants : L'Oxymore, sur demande. Ateliers maintenus à partir de 3 participants. Bons cadeaux disponibles.